



Komponist Morten Jessen er aktuell med ny kirkemusik om at turde give efter for troens væsen i en moderne verden

I værket 'Frygt ikke byens lys' forsøger komponist Morten Jessen gennem mørke orgeldroner, svævende korkoraler og støvede blæserklange at finde et sprog for den tro, der synes så svær at tale om i dag. 7. januar udgives og opføres værket i Helligåndskirken i København.

Multiinstrumentalist, komponist og organist Morten Jessen har i over et årti spillet og arrangeret for kunstnere som The Savage Rose, Quadron, Nikolaj Nørlund, Bisse og Ulige Numre, men i 2019 debuterede han som komponist med værket 'Lysets Engel', der i samarbejde med komponisten og musikeren Lars Greve undersøgte orglets uendelige klangfarver. Nu er Morten Jessen igen aktuell med en kirkemusikalsk udgivelse.

Den 7. Januar 2021 udgiver Morten Jessen værket 'Frygt ikke byens lys', der er et nyt stykke kirkemusik i fire satser, der kredser om det guddommelige i en moderne verden. Musikken er et genreløst møde med kirkerummet og en refleksion over troens betydning i et samfund, hvor der findes et sprog for det meste, men sjældent for den personlige tro.

»Jeg blev konfronteret med min egen barnetro, og hvor lidt den egentlig havde med religion at gøre, da jeg blev ansat som organist i Høsterkøb kirke. Det betød, at jeg måtte forholde mig til min tro på en ny måde, og i den proces blev det tydeligt for mig, hvor spinkelt et sprog vi har til at tale om tro i dag«, siger Morten Jessen.

»Kirkerummet har tradition for fordybelse, nærvær og refleksion, men mange steder står rummene tomme hen, som en fysisk manifestation på en tilstand, vi har efterladt. At bruge kirkerummet som mit kunstneriske atelier har været min måde at genopdage og undersøge den tilstand i mig selv«, siger han og uddyber:

»Igennem musikken har jeg kunne finde et sprog for troen, som går direkte til substansen. Alle tanker og forbehold er væk. Det eneste, der står tilbage er øjeblikket. Følelsen. En tilstand, hvor du mærker, at der findes noget, der er større end dig selv«.

'Frygt ikke byens lys' er ifølge Morten Jessen et værk, der handler om at turde blive i denne tilstand og omfavne øjeblikket. Dette afspejles i værkets fire satser, der bevæger sig fra aftenbønnens ydmyghed, over ungdommens ensomme søgen efter kærlighed, til savnet og

drømmen om et gensyn med dem vi har mistet, for endelig at befinde sig åben, blottet og tillidsfuld i mødet med det guddommelige.

Kompositionerne er drømmende og tidsløse med reminiscenser af impressionisme og nordisk melankoli. Her blandes mørke orgeldroner og svævende korkoraller med romantiske strygertemaer og støvede blæseklange.

Musikken er arrangeret for et orkester bestående af tre sangere, fem strygere, tre blæsere samt klaver og orgel. Orkesteret består af musikere, der alle er optaget af at udforske og udvide rammerne for den klassiske musik, heriblandt den københavnske strygekvartet Halvcirkel.

'Frygt ikke byens lys' kan opleves i Helligåndskirken i København d. 7. januar kl. 19.00, hvor værket udgives.

OM MORTEN JESSEN

Morten Jessen er komponist, multiinstrumentalist og organist i Høsterkøb Kirke i Nordsjælland.

I 2019 debuterede han som komponist med lydinstallationen 'Lysets engel', der blev skabt i samarbejde med komponist Lars Greve og filmskaber Andreas Johansson. Værket består af optagelser fra Rudersdal Provstis otte orgler og er programsat til at åbne og lukke dette års Organ Sound Art Festival i Koncertkirken i København.

Morten Jessen er desuden velbevandret i det danske musikliv som både musiker og arrangør, hvor han har samarbejdet med kunstnere som The Savage Rose, Nikolaj Nørlund, Quadron, Bisse, Ulige Numre, Iceage, Vinnie Who, Phlake og Lukas Graham.

Morten Jessen: Frygt ikke byens lys

Udgivelsesdato: 7. januar 2021

- 1. sats: *Vesper*
- 2. sats: *Ensom i flok*
- 3. sats: *Gensyn*
- 4. sats: *Epilog*

Lyt til værket her:

<https://soundcloud.com/morten-jessen/sets/frygt-ikke-byens-lys/s-rRpZsvqGY7M>

Orkesteret består af:

Linda Bergström: *sopran*, Anna Mose: *alt*, Simon Rønne Rischel: *baryton*, Bettina M. Ezaki: *violin*, Pernille Kristiansen: *violin*, Mika Persdotter: *bratsch*, Nicole Hogstrand: *cello*, Morten Mandel: *kontrabas*, Erik Kimstad: *trompet*, Frederick Menzies: *klarinet og basklarinet*, Morten Jessen: *klaver, orgel og basun*.